

La Folia und andere Verücktheiten

22.05.2025

Anna Lachegyi, Gambe
Robbert Vermeulen, Theorbe
Stefan Koim, Laute/ Barockgitarre
Elisabeth von Stritzky, Gesang

Komponist	Titel
ANONYMUS	Rodrigo Martinez aus: Cancionero Musical de Palacio
Santiago de Murcia (1673 – 1739)	Fandango aus: Códice Saldivar No.4, c.1732
G. F Händel (1685 - 1759)	No se emendera Jamas
Henri de Bailly (1590 - 1637)	Passacalle: La Folie “Yo soy la locura” aus: “Airs de différents auteurs mis en tablature de luth la locura” par Gabriel Bataille. Cinquiesme livre, Paris 1614
Diego Ortiz (ca. um 1510 -1570)	Recercada Segunda – El Burro – Quinta – Segunda aus: Trattado de Glosar sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones, Rom 1553
ANONYMUS	Ya se murió el burro Traditional Spanien
Stefano Landi (1587 - 1639)	Passacaglia della vita aus: Canzonette Spirituali e Morali, Milano 1657
Pause	

Marchetto Cara (1470 - 1525)	Non e tempo daspectare aus: Frottole, libro primo, 1504
Giovanni Felice Sances (ca. 1600/24 – 1679)	Accenti queruli aus: “Cantade de Gio: Felice Sances libro secondo”, Venetia 1633
Henry Purcell (1659 - 1695)	If music be the food of Love
John Dowland (1563 - 1626)	Go Crystal Tears
Henry Purcell (1659 - 1695)	Chaconne (Two in one upon a ground)
G. F Händel (1685 - 1759)	Vivere Pre penare
G. F Händel (1685 - 1759)	Alma mia, si sol tu sei aus: Il Floridante
G. F Händel (1685 - 1759)	M’hai resa infelice aus: Deidamia
Girolamo Kapsberger (c. 1580 – 1651) Alessandro Piccinini (1566– 1638)	Preludio Terzo / Ciaccona in partite variate aus: Libro Quarto D’intavolatura Di Chitarone, Roma 1640 / aus: Intavolatura di liuto e di chitarrone, libro primo, Bologna 1623
Juan Arañés (+1649)	Chacona: A la vida bona aus: “Libro Segundo de tonos y villancicos”, Rom 1624